

Наш человек на Урале

Не все знают, что художник Ирина Корина известна и как журнальный фотограф представлять свою работу «Синкретическая избушка», не было сомнений, кому



Куратор основного проекта Яра Бубнова накануне открытия поразительно оптимистично настроена, несмотря на ежeminутно возникающие непреодолимые трудности



За спиной художника Леонида Тишкова летают головы жителей села Верхотурье, общаясь с которыми он детально исследовал историю завода, изготавливавшего лучшие советские коньки



Из знаменитого памятника конструктивизма «Дом физкультуры» 1929 года постройки открывается вид на эти странные красные пики



Многогранные работы Лучезара Бояджиева, которые во время открытия еще летали где-то между Прагой, Москвой и Бельском



Карьер ordinarily щебенки, который я обнаружила во время поисков подходящих пней для своей работы

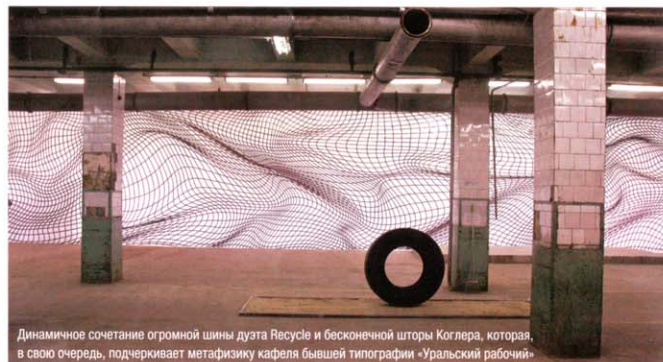
Поэтому когда WAR узнала, что она едет на II Уральскую и индустриальную биеннале современного искусства, поручить фототчет об открытии важного форума.



Моя «Синкретическая избушка», созданная за 8 дней в Екатеринбурге. В бутылках — вода, заряженная экстрасенсами, за счет энергии которой «избушка» и освещается



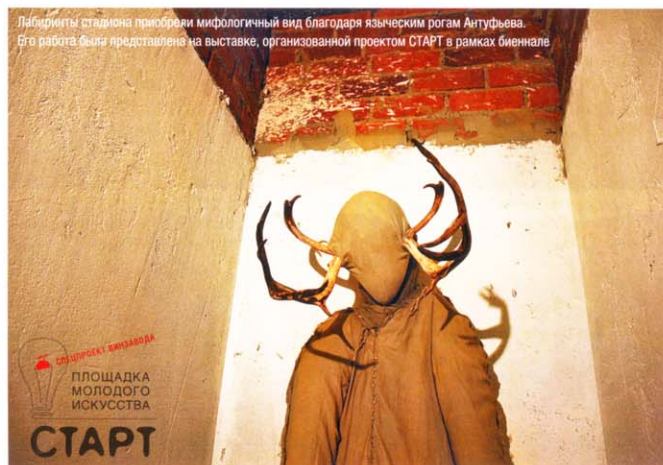
Художник Анна Ермолаева на фоне работы нашего общего бывшего преподавателя — профессора Венской художественной академии Петра Коглера



Динамичное сочетание огромной шины дуэта Rescuee и бесконечной шторы Коглера, которая, в свою очередь, подчеркивает метафизику кафеля бывшей типографии «Уральский рабочий»



Работа турецкого эксцентрика Кутлуга Атамана



Лабиринты стадиона приобрели мифологичный вид благодаря языческим рогам Антутьева. Его работа была представлена на выставке, организованной проектом СТАРТ в рамках биеннале

СЗДРЕСКИ ЕВРАЗОВА
ПЛОЩАДКА
МОЛОДОГО
ИСКУССТВА
СТАРТ

II Уральская индустриальная биеннале современного искусства продлится до 22 октября. До конца октября в галерее XL на ВИНЗАВОДЕ проходит выставка Ирины Кориной «Взвейтесь кострами!».