

## ГАЛЕРИЯ „П Р И Я Т Е Л И” - Русе

представя

### Лъчезар Бояджиев

#### Локално затопляне - инсталации и рисунки

24 ноември – 14 декември 2011

Откриване – 24 ноември (четвъртък), 18 ч.

Галерия „Приятелите” отправя ново предизвикателство към публиката си с проекта „Локално затопляне” на Лъчезар Бояджиев (р. 1957, София), художникът, който обича да се само-иронизира като казва, че учил История на изкуството в Националната художествена академия в София (1975-1980) само и само „за да разбере тайните входи към тази история, че да се намести по-лесно и по-удобно в нея”. В проекта си за галерия „Приятелите” художникът се обръща с ирония и хумор към динамиката на локално и глобално, лично и обществено, реално и въображаемо. В текста на концепцията си за изложбата авторът споделя: „Винаги съм се чудил защо и как т. нар. глобални работи засягат мене и семейството ми, града и махалата ми, приятелите ми и така нататък. Доста ми е ясно как глобалните събития засягат кариерата и продажбите на произведенията ми... Особено когато колекционер от Сингапур (менажер на *hedge fund*) се отмята от тлъста (за мене) сделка за закупуването на някои мои произведения под тъпия (според мене) предтекст, че глобалната финансова криза е ударила яко... Добре, но – глобалното затопляне? Говорете ми за него когато е минус 25 С° през зимата... Виж локалното затопляне е много по-приемливо – мога да го видя и чувствам; мога да го продам и на приятелите, и на бизнес партньорите си; мога да направя нещо с него – като например сума ти рисунки, инсталации, че дори и изложба.” (ЛБ)

Лъчезар Бояджиев е художник, който работи с почти всички съвременни медии и понякога си позволява да прави кураторски изложби. Артистичната му кариера започва веднага след промените от края на 1989 година. Днес той е едно от най-често спряганите имена, когато става дума за българско съвременно изкуство. Прави самостоятелни изложби в СГХГ, София (2010), Feinkost Gallery, Берлин (2007), Experimental Art Foundation, Аделаида, Австралия (2006), Arte Fiera, Болоня, Италия (2004) и мн. др. Участва в групови международни изложби между които биеналетата в Сао Паоло (1994), Истанбул (1992 - куратор, 1995), Кванджу (Южна Корея, 1995), Петербург (1996), Касел (1997), Цетине (1997, 2002, 2004), Манифеста 4 (Франкфурт, 2002), Солун (2004, 2011), Шарджа (ОАЕ, 2005), Яш (Румъния, 2006), Сингапур (2006, 2008), Москва (2007), Прага (2007), Санта Фе (САЩ, 2008), Антакия (Турция, 2010); изложби в музеи и галерии из целия свят.

През 1980 г. завършва НХА-София, специалност Изкуствознание. През 1992 е куратор на българското участие в 3-то Истанбулско биенале. През 1995 е член-основател на Института за съвременно изкуство (ИСИ) - София. От началото на 1990-те години и досега Лъчезар Бояджиев печели стипендии на фондация „Гети” и КултурКонтакт; работи в Ню Йорк и Виена. Канен е като резидент в Париж, Виена, Нови Сад, Шарджа (ОАЕ) и др.

За повече информация:

Галерия „ПРИЯТЕЛИ”, ул. „Иван Вазов” 9, Русе / М. +359 889 761199 / +359 898 472421

E-mail: [galleryfriendsR@gmail.com](mailto:galleryfriendsR@gmail.com) ; [gallery\\_friends@abv.bg](mailto:gallery_friends@abv.bg)

---

Галерия „Приятелите” е основана през 2010 г. с амбициозната задача да е още една точка в арт-географията на района. Точен адрес: ул. „Иван Вазов” 9, Русе, Център, поречието на река Дунав, Балкански полуостров, Европа, Света, какъвто го познаваме.

## **F R I E N D S Gallery – Rouse**

Presents

### **Luchezar Boyadjiev**

#### **Local Warming – Installations and Drawings**

November 24 – December 14, 2011

Opening Thursday, November 24th 2011, 6 pm

Friends Gallery in Rouse presents a new challenge to its audience with “Local Warming”, a project by Luchezar Boyadjiev (b. 1957, Sofia) – the artist who comments with self-irony that he studied Art History at the National Art Academy in Sofia (1975-1980) only to “find out where the back doors to the history of art are located in order to find his place there easier”. In his project for Friends Gallery the artist is addressing the dynamics between the local and the global, the personal and the public, the real and the imaginary. In the concept for the show he writes: “I have always wondered why and how the so called global stuff affects me, my family, my city and neighborhood, my friends and so on. I am rather on the clear about how the global events affect my career and sales of art works especially when a collector from Singapore (a hedge fund manager) cancels a juicy (for me) deal to purchase some of my works under the stupid (from my point of view) pretext that the global financial crisis has hit hard... OK but - what about global warming? Tell me about it when it's minus 25 C° in the winter... Local warming is much more acceptable – I can see it and feel it; I can sell it to my friends and business associates; I can do something about it – like a lot of drawings, or installations, or even a show”. (LB)

Luchezar Boyadjiev is an artist working in almost all contemporary media; occasionally he takes the liberty of curating group exhibitions too. His artistic career started right after the changes at the end of 1989. Now he is one of the names most often discussed when contemporary Bulgarian art is on the agenda. He has had solo shows at the Sofia City Art Gallery (Sofia 2010), Feinkost Gallery (Berlin 2007), Experimental Art Foundation (Adelaide, Australia 2006), Arte Fiera (Bologna, Italy 2004), among others. He took part in numerous international group exhibitions such as the biennials in Sao Paulo (1994), Istanbul (1992 – curator, 1995), Kwangju (South Korea, 1995), St Petersburg (Russia, 1996), Kassel (Germany 1997), Cetinje (Montenegro 1997, 2002, 2004), Manifesta 4 (Frankfurt 2002), Thessaloniki (2004, 2011), Sharjah (UAE 2005), Iasi (Romania 2006), Singapore (2006, 2008), Moscow (2007), Prague (2007), Santa Fe (USA 2008), Antakya (Turkey 2010), etc. as well as in shows in museums and galleries all over the world.

He graduated the department of Art History in the National Art Academy, Sofia in 1980. In 1992 he curated the Bulgarian participation at the 3<sup>rd</sup> Istanbul Biennial. In 1995 he was a founding member of the Institute of Contemporary Art-Sofia (ICA). Since the beginning of the 1990ies until now he has been awarded fellowships and residencies from the Getty Foundation (USA) and KulturKontakt (Austria) among others; he has worked on residencies in New York, Vienna, Paris, Novi Sad, Sharjah, etc.

For more information:

Friends Gallery, 9 Ivan Vazov St., Rouse, Bulgaria / M. +359 889 761199 / +359 898 472421

E-mail: [galleryfriendsR@gmail.com](mailto:galleryfriendsR@gmail.com) ; [gallery\\_friends@abv.bg](mailto:gallery_friends@abv.bg)

---

Friends Gallery opened in 2010 with the ambitious task to become one more focal point in the art geography of the region. Its precise address is: 9 Ivan Vazov St., Rouse - Downtown, the valley of the Danube River, the Balkan Peninsula, Europe and the World as we know it.









